



CERVO BLU D'INCHIOSTRO ON LINE  
VENERDI' 29 MAGGIO ore 17  
GRANDI AUTORI A CASA TUA  
GIAMPIERO MUGHINI



Chiude il secondo ciclo di Grandi autori a casa tua di cervo blu d'inchiostro Giampiero Mughini – giornalista e scrittore – che racconta della sua vita, del suo lavoro, delle sue case, delle sue “stanze dei libri”, della sua splendida collezione di prime edizioni, “oggetti viventi, con una identità ben precisa, con una grafica peculiare, con il loro odore e sapore. Ascoltiamolo online venerdì 29 maggio, dalle 17 sulla pagina FB <https://www.facebook.com/pages/category/Literary-Arts/Grandi-autori-a-casa-tua-106007967717425/> e su

[https://www.youtube.com/watch?v=j9dMJEF\\_vfM&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=j9dMJEF_vfM&feature=youtu.be)

Il Quartiere Latino di Parigi, le scarpe da tennis: ecco una manciata di “segni particolari” di Giampiero Mughini – giornalista e scrittore – ospite oggi di Grandi Autori a casa tua, che ci racconta della sua vita, del suo lavoro, delle sue case, delle sue “stanze dei libri”, della sua splendida collezione di prime edizioni, “oggetti viventi, con una identità ben precisa, con una grafica peculiare, con il loro odore e sapore; qualcosa di ben diverso da una copia tascabile – con tutto il rispetto, naturalmente! – dei giorni nostri”.

Una passione appunto per i libri, con cui ha sempre tappezzato le pareti delle sue case, l'attenzione al pensiero e alla riflessione, l'insofferenza al rumore, alla “confusione delle idee”: Le cose bisogna covarle, prima di scriverle e dirle. Sento il bisogno e il fascino del silenzio. Milioni di persone che parlano contemporaneamente attraverso i tanti linguaggi di oggi...ma è impossibile” !!!

Passione che si deduce anche dai titoli, sempre originali, dei suoi scritti: La collezione. Un bibliofolle racconta i più bei libri italiani del Novecento; Addio gran secolo dei nostri vent'anni. Città, eroi e bad girls del Novecento; La stanza dei libri. Come vivere felici senza Facebook Instagram e followers; Dizionario Sentimentale (1992), cui dovrebbe seguire, a brevissimo, il Nuovo Dizionario Sentimentale. In entrambi viene sottolineato il valore dei sentimenti in contrapposizione all'aspetto marmoreo delle ideologie.